

TALLINNA BALLETIKOOLI ÕPPEKAVA						
Õppekavarühm		Muusika- ja esitluskunstud				
Õppekava nimetus		Klassikaline ballett				
		Classical ballet				
		Классический танец				
Õppekava kood EHISes		211325				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4	EKR 4 kutsekesk haridus	EKR 5	EKR 4	EKR 5
		x				
Õppekava maht (EKAP):		180 EKAP				
Õppekava koostamise alus:		Kutseharidusstandard 26.08.2013 nr 130; kutseõppeasutuse seadus 12.06.2013 § 24 lõige 7; tööandjate toetuskirjad				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpingutega taotletakse, et õpilane saavutab läbivalt õppekavas arendatavad õpiväljundid, mille tulemusel õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valdab klassikalise ja kaasaegse tantsu tantsutehnikaid ning rakendab õpitut praktilises töös orienteeritult kvaliteetsete tulemuste saavutamisele; 2) väärtustab valitud kutset ja eriala ning vastutab oma tööülesannete täitmise eest; 3) tuleb toime muutuvast õpi-, elu- ja töökeskkonnas; 4) õpib ja täiendab end iseseisvalt ja enastjuhtivalt; 5) teab ja väärtustab tervislikke eluviise, oskab hoida ja taastada oma vaimset ja füüsilist tervist; 6) tunneb ja järgib tööalase suhtlemise põhimõtteid; 7) tuleb toime oma karjääri planeerimisega lähtudes elukestva õppe põhimõtetest; 8) on kursis valitud kutse- ja eriala arengusuundadega; 9) kasutab tehnoloogilisi vahendeid ning teaduslikke andmeid eesmärgi saavutamiseks, otsuste või järelduste tegemiseks; 10) mõtleb süsteemselt ja loovalt, oskab oma ideid kriitiliselt hinnata ning leida iseseisvalt võimalusi nende teostamiseks 				
Õppekava rakendamine:		Õpingute ajaline kestus: 3 õppeaastat statsionaarses õppevormis. Sihtrühm: põhihariduse ja erialase sobivusega isik.				
Nõuded õpingute alustamiseks:		Õpingute alustamise tingimuseks on põhihariduse olemasolu. Õpingute alustamise nõuded on sätestatud kooli õppekavas, õpilase kooli vastuvõtu kord kooli õppekorralduseeskirjas.				

Nõuded õpingute lõpetamiseks:	Eriala lõpueksami sooritamine. Õppekava täitmine täies mahus ja õpiväljundite saavutamine lävendi tasemel. Lõpetamisel väljastatavad dokumendid: kutseõppeasutuse lõputunnistus kutsehariduse omandamise kohta.																												
Õpingute läbimisel omandatav(ad)																													
... kvalifikatsioon(id):	kutsestandardiga määratlemata																												
... osakutse(d):	puuduvad																												
<p>Õppekava struktuur:</p> <p>Põhiõpingute moodulid 150 EKAP (nimetus, maht ja õpiväljundid):</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Põhiõpingud</u></th> <th><u>100 EKAP</u></th> <th><u>Õppe läbinu:</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</td> <td>6 EKAP</td> <td>mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise tantsu valdamine</td> <td>45 EKAP</td> <td>valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari</td> </tr> <tr> <td>Karakteritantsu valdamine</td> <td>10 EKAP</td> <td>mõistab karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karaktertantse tantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise paaritantsu aluste rakendamine</td> <td>8 EKAP</td> <td>valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid tedmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel</td> </tr> <tr> <td>Klassikalised moderntantsustiilid</td> <td>5 EKAP</td> <td>mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi tõekspidamisi praktikas</td> </tr> <tr> <td>Kaasaegse tantsu põhialused</td> <td>10 EKAP</td> <td>rakendab kaasaegse tantsu põhimõtteid ja tantsutehnikaid praktikas</td> </tr> <tr> <td>Kontaktimprovisatsiooni alused</td> <td>6 EKAP</td> <td>eristab kontaktimprovisatsiooni ja klassikalise tantsutehnika sarnasusi ja erinevusi ning rakendab neid oskusi erialases praktikas</td> </tr> <tr> <td>Tantsija tervishoid</td> <td>10 EKAP</td> <td>kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas</td> </tr> </tbody> </table>			<u>Põhiõpingud</u>	<u>100 EKAP</u>	<u>Õppe läbinu:</u>	Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	6 EKAP	mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil	Klassikalise tantsu valdamine	45 EKAP	valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari	Karakteritantsu valdamine	10 EKAP	mõistab karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karaktertantse tantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega	Klassikalise paaritantsu aluste rakendamine	8 EKAP	valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid tedmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel	Klassikalised moderntantsustiilid	5 EKAP	mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi tõekspidamisi praktikas	Kaasaegse tantsu põhialused	10 EKAP	rakendab kaasaegse tantsu põhimõtteid ja tantsutehnikaid praktikas	Kontaktimprovisatsiooni alused	6 EKAP	eristab kontaktimprovisatsiooni ja klassikalise tantsutehnika sarnasusi ja erinevusi ning rakendab neid oskusi erialases praktikas	Tantsija tervishoid	10 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas
<u>Põhiõpingud</u>	<u>100 EKAP</u>	<u>Õppe läbinu:</u>																											
Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	6 EKAP	mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil																											
Klassikalise tantsu valdamine	45 EKAP	valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari																											
Karakteritantsu valdamine	10 EKAP	mõistab karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karaktertantse tantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega																											
Klassikalise paaritantsu aluste rakendamine	8 EKAP	valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid tedmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel																											
Klassikalised moderntantsustiilid	5 EKAP	mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi tõekspidamisi praktikas																											
Kaasaegse tantsu põhialused	10 EKAP	rakendab kaasaegse tantsu põhimõtteid ja tantsutehnikaid praktikas																											
Kontaktimprovisatsiooni alused	6 EKAP	eristab kontaktimprovisatsiooni ja klassikalise tantsutehnika sarnasusi ja erinevusi ning rakendab neid oskusi erialases praktikas																											
Tantsija tervishoid	10 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas																											

<u>Praktika</u>	<u>50 EKAP</u>	mõistab ja täidab oma kohustusi töökeskkonnas; valmistab ette ja esitab kontsernumbreid, misantseene ning rolle rakendades õppetöös omandatud orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele
<u>Valikõpingud</u>	<u>30 EKAP</u>	<p>Valikõpingud toetavad ja laiendavad mitmekülgse hariduse saamiseks erialaseid teadmisi ja oskusi. Valikõpingute valimise aluseks on õpperühma enamuse otsus, lisaks on õpilasel õigus valida valikmooduleid kooli teistest õppekavadest või teiste õppeasutuste õppekavadest kooli õppekorralduseeskirjas sätestatud korras.</p> <p>Õpperühma ja õppurite individuaalsusest lähtuvalt võib valikõpingute sisu täiendada uute valikõpingute moodulitega ning moodulite õppemahtu õppurite vajadusi ja huve arvestades suurendada või vähendada.</p> <p>Näitlejameisterlikkuse alused (5 EKAP), Jumestuse põhialused (5 EKAP), Improvisatsioon ja tantsukompositsioon (5 EKAP), Tervisliku toitumise alused (5 EKAP), Ajalooline tants ja tantsukultuur (5 EKAP), Prantsuse keel (5 EKAP), Vene keel (5 EKAP), Inglise keel (5 EKAP), Eesti keel teise keelena (5 EKAP), Audiovisuaalse meedia põhialused (5 EKAP)</p>
Spetsialiseerumised (moodulite nimetus ja maht): puuduvad		
<p>Õppekava kontaktisik Ees- ja perenimi: Liina-Liis Liiv-Toome Amet: asedirektor Telefon: 644 6531 e- post: liinaliis@balletikool.edu.ee</p>		
<p>Märkused:</p> <p>Moodulite rakenduskavad http://balletikool.edu.ee/yldinfo/dokumendid</p>		