

TALLINNA BALLETIKOOLI ÕPPEKAVA						
Õppekavarühm		Muusika- ja esitluskunstud				
Õppekava nimetus		Klassikaline ballett				
		Classical ballet				
		Классический танец				
Õppekava kood EHISes		134751				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4	EKR 4 kutsekesk haridus	EKR 5	EKR 4	EKR 5
			x			
Õppekava maht (EKAP):		180 EKAP				
Õppekava koostamise alus:		Kutseharidusstandard 26.08.2013 nr 130; KutÕS § 24 l 6,7, Gümnaasiumi riiklik õppekava 06.01.2011 nr 2				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpingutega taotletakse, et õpilane saavutab läbivalt õppekavas arendatavad õpiväljundid, mille tulemusel õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valdab klassikalise ja kaasaegse tantsu tantsutehnikaid ning rakendab õpitut praktilises töös orienteeritult kvaliteetsete tulemuste saavutamisele; 2) väärtustab valitud kutset ja eriala ning soovib arendada oma kutse- ja erialaseid oskusi; 3) tuleb toime muutuvas õpi-, elu- ja töökeskkonnas; 4) teab ja väärtustab tervislikke eluviise, oskab hoida ja taastada oma vaimset ja füüsilist tervist; 5) tunneb ja järgib tööalase suhtlemise põhimõtteid; 6) tuleb toime oma karjääri planeerimisega lähtudes elukestva õppe põhimõtetest; 7) on kursis valitud kutse- ja eriala arengusuundadega ning suudab õpitut oma töös rakendada; 8) kasutab tehnoloogilisi vahendeid ning teaduslikke andmeid eesmärgi saavutamiseks, otsuste või järelduste tegemiseks; 9) suhtleb tööalaselt eesti keeles ja vähemalt ühes võõrkeeles; 10) kasutab matemaatika teadmisi ja meetodeid erinevates eluvaldkondades, esitab oma mõttekäike loogiliselt; 11) mõistab teaduslike teooriate, rakenduste ja tehnoloogia arengut ja sellega seotud ohte, väärtustab turvalisust ja säästlikku arengut; 12) mõtleb süsteemselt ja loovalt, oskab oma ideid kriitiliselt hinnata ning leida iseseisvalt võimalusi nende teostamiseks 				
Õppekava rakendamine:		Õpingute ajaline kestus: 3 õppeaastat statsionaarses õppevormis. Sihtrühm: põhihariduse ja erialase sobivusega isik.				

Nõuded õpingute alustamiseks:	Õppekava alusel võib asuda õppima isik, kellel on omandatud põhiharidus ja omandatud klassikalise tantsu põhialused lävendi tasemel.																												
Nõuded õpingute lõpetamiseks:	Eriala lõpueksami sooritamine. Õppekava täitmine täies mahus ja õpiväljundite saavutamine lävendi tasemel. Lõpetamisel väljastatavad dokumendid: kutseõppeasutuse lõputunnistus kutsekeskhariduse omandamise kohta.																												
Õpingute läbimisel omandatav(ad)																													
... kvalifikatsioon(id):	kutsestandardiga määratlemata																												
... osakutse(d):	puuduvad																												
<p>Õppekava struktuur:</p> <p>Põhiõpingute moodulid 120 EKAP (nimetus, maht ja õpiväljundid):</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Põhiõpingud</u></th> <th><u>90 EKAP</u></th> <th>Õppe läbinu:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</td> <td>6 EKAP</td> <td>mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise tantsu valdamine</td> <td>40 EKAP</td> <td>valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari</td> </tr> <tr> <td>Karakteritantsu valdamine</td> <td>8 EKAP</td> <td>mõistab karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karaktertantse tantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise paaritantsu aluste rakendamine</td> <td>6 EKAP</td> <td>valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid tedmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel</td> </tr> <tr> <td>Klassikaliste moderntantsustiilide valdamine ja rakenamine</td> <td>2 EKAP</td> <td>mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi töökspidamisi praktikas</td> </tr> <tr> <td>Kaasaegse tantsu põhialused</td> <td>7 EKAP</td> <td>rakendab kaasaegse tantsu põhimõtteid ja tantsutehnikaid praktikas</td> </tr> <tr> <td>Tantsija tervishoid</td> <td>6 EKAP</td> <td>kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas</td> </tr> <tr> <td>Kultuuriloo alused</td> <td>15 EKAP</td> <td>analüüsib kultuuriloo olulisi kirjandus- ja lavateoseid, teatri- ja balletikunsti, kunstiajaloo ning muusikaajaloo</td> </tr> </tbody> </table>			<u>Põhiõpingud</u>	<u>90 EKAP</u>	Õppe läbinu:	Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	6 EKAP	mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil	Klassikalise tantsu valdamine	40 EKAP	valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari	Karakteritantsu valdamine	8 EKAP	mõistab karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karaktertantse tantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega	Klassikalise paaritantsu aluste rakendamine	6 EKAP	valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid tedmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel	Klassikaliste moderntantsustiilide valdamine ja rakenamine	2 EKAP	mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi töökspidamisi praktikas	Kaasaegse tantsu põhialused	7 EKAP	rakendab kaasaegse tantsu põhimõtteid ja tantsutehnikaid praktikas	Tantsija tervishoid	6 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas	Kultuuriloo alused	15 EKAP	analüüsib kultuuriloo olulisi kirjandus- ja lavateoseid, teatri- ja balletikunsti, kunstiajaloo ning muusikaajaloo
<u>Põhiõpingud</u>	<u>90 EKAP</u>	Õppe läbinu:																											
Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	6 EKAP	mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil																											
Klassikalise tantsu valdamine	40 EKAP	valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari																											
Karakteritantsu valdamine	8 EKAP	mõistab karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karaktertantse tantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega																											
Klassikalise paaritantsu aluste rakendamine	6 EKAP	valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid tedmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel																											
Klassikaliste moderntantsustiilide valdamine ja rakenamine	2 EKAP	mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi töökspidamisi praktikas																											
Kaasaegse tantsu põhialused	7 EKAP	rakendab kaasaegse tantsu põhimõtteid ja tantsutehnikaid praktikas																											
Tantsija tervishoid	6 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas																											
Kultuuriloo alused	15 EKAP	analüüsib kultuuriloo olulisi kirjandus- ja lavateoseid, teatri- ja balletikunsti, kunstiajaloo ning muusikaajaloo																											

		arenguetappe, nimetab suurkujusid, nende tegevust ja panust kultuurilukku, seostab teadmisi erialase tegevuse ja üldajalooga ning kasutab teadmisi oma isiksuse arendamiseks
<u>Praktika</u>	<u>30 EKAP</u>	mõistab ja täidab oma kohustusi töökeskkonnas; valmistab ette ja esitab kontsernumbreid, misantseene ning rolle rakendades õppetöös omandatud orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele
<u>Üldõpingute moodulid 30 EKAP (nimetus, maht ja õpiväljundid)</u>		
Emakeel ja kirjandus	6 EKAP	väljendab ennast nii suuliselt kui kirjalikult selgelt ja arusaadavalt, mõistab loetud tekste ning teab ja tunneb eesti ja maailmakirjandust
Inglise keel	5 EKAP	suhtleb inglise keeles nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana
Matemaatika	6 EKAP	mõistab matemaatika olemust, otstarvet ja tähtsust, kasutab matemaatikateadmisi ülesannete lahendamisel, esitab oma mõttekäike loogiliselt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult, tuleb toime kaasaegses infoühiskonnas
Füüsika	1,5 EKAP	mõistab loodusainete omavahelisi seoseid, oskab vaadelda loodusnähtusi füüsika seisukohalt ning tuleb toime kaasaegses tehnika- ja infoühiskonnas
Keemia	1,5 EKAP	rakendab keemia alaseid teadmisi edukaks toimetulekuks töös ja igapäevaelus
Bioloogia	2 EKAP	kirjeldab ja selgitab põhilisi eluslooduse tunnuseid ja protsesse, mõistab inimtegevuse mõju ja säästva arengu vajadust
Geograafia	2 EKAP	mõistab looduses ja ühiskonnas toimuvaid nähtusi ja protsesse ning nende vahelisi seoseid, hindab inimtegevuse võimalusi ja tagajärgi ning väärtustab jätkusuutliku arengu vajadust
Ajalugu	4 EKAP	analüüsib ja hindab ajaloosündmusi ja protsesse ning saab aru ajaloo kronoloogilisest, poliitilisest, majanduslikust ja kultuurilisest tasandist
Ühiskonna- ja inimeseõpetus	2 EKAP	mõistab ühiskonna struktuuri, demokraatia põhimõtteid ning oma põhiseaduslikke kohustusi
Eesti keel teise keelena	5 EKAP	suhtleb eesti keeles nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana B1 või B2 tasemel

Valikõpingute moodulid 30 EKAP (nimetus ja maht)

Näitlejameisterlikkuse alused (7 EKAP), Jumestuse põhialused (4 EKAP), Improvisatsiooni ja tantsukompositsiooni alused (4 EKAP), Prantsuse keel (7 EKAP), Vene keel (5 EKAP), Kitsas matemaatika (6 EKAP), Inglise keel (2 EKAP), Eesti keel (2 EKAP), Kirjandus (2 EKAP), Eesti keel teise keelena (2 EKAP), Režii. Valgus. Kaamera. Praktiline montaaž (2 EKAP), Ajalooline tantsukultuur ja ballitantsud (2 EKAP), Klassikaline misanstseen (2 EKAP)

Valikõpingud toetavad ja laiendavad mitmekülgse hariduse saamiseks erialaseid ja üldhariduse teadmisi ja oskusi. Valikõpingute valimise aluseks on õpperühma enamuse otsus. Õpperühma ja õppurite individuaalsusest lähtuvalt võib valikõpingute sisu täiendada uute valikõpingute moodulitega ning moodulite õppemahtu õppurite vajadusi ja huve arvestades suurendada või vähendada.

Spetsialiseerumised (moodulite nimetus ja maht): puuduvad

Õppekava kontaktisik
Ees- ja perenimi: Liina-Liis Liiv-Toome
Amet: asedirektor
Telefon: 644 6531
e- post: liinaliis@balletikool.edu.ee

Märkused:

Moodulite rakenduskavad <http://balletikool.edu.ee/yldinfo/dokumendid>